

№44. УЖ КАК ЗВАЛИ МОЛОДЦА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Allegretto

Нар

Уж как зва - ли мо - лод - ца,

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment starts with a bass clef and a key signature of one flat. The tempo is marked 'Allegretto'. The lyrics 'Уж как зва - ли мо - лод - ца,' are written below the vocal staff.

под - зы - ва - ли у - даль - ца, ах, Ду - най, брат -

The second system continues the musical piece. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics 'под - зы - ва - ли у - даль - ца, ах, Ду - най, брат -' are written below the vocal staff.

- цы, Ду - най, сын И - ва - но - вич, Ду - най!

The third system concludes the musical piece. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics '- цы, Ду - най, сын И - ва - но - вич, Ду - най!' are written below the vocal staff.

Уж как звали молодца,
Подзывали удалца,
Ах, Дунай, братцы, Дунай,
Сын Иванович, Дунай! ¹
Что во пир пировать,
На игрище играть.
Уж как мне ли, молодцу,
Худо можется.

Выходил наш молодец
На крутой красной крылец,
Закричал наш молодец,
Закричал наш удалой,
Закричал наш удалой
Громким голосом своим:
„Ах, вы слуги мои,
Слуги верные мои!
Вы берите ключи,
Отпирайте сундуки;
Вынимайте кафтан
Золотой, парчевой,
Золотой, парчевой,
С серебряной бахромой!“
Как пошёл наш молодец
Вдоль по улице в конец,
Как садился молодец
Против вдовушки на скамью:
„Ах, ты, вдовушка - вдова,
Супротивница моя,
Супротивница моя
Супротив сидит меня.
Подыми шапку,
Чёрну бурманку!“
„Не слуга, сударь, твоя,
Я не слушаю тебя;
Я когда буду твоя,
Так послушаю тебя!“

Примеч.: „Ах, Дунай“... повторяется после каждого двух строк.